

# Augsburger Allgemeine

---

Startseite › Lokales (Augsburg Land) › Mehr als 100 Kinder stehen auf der Bühne

[SHOW](#)

14.11.2019

## Mehr als 100 Kinder stehen auf der Bühne



**Die Young  
Americans  
bescherten  
Schülern aus**

Die zehnjährige Pia rührte das Publikum mit einem kleinen Solo aus „Die Schöne und das Biest“.

Bild: Sören Papsdorf

**Fischach,**

## **Langenneufnach und Dinkelscherben einen großen Auftritt**

VON CLAUDIA KNIESS

Ende vergangener Woche besuchte nicht nur der US-Außenminister Mike Pompeo Deutschland, sondern auch die „Young Americans“ - 35 junge Leute aus den [Vereinigten Staaten](#) (plus einer Handvoll andere Nationen) und zweifellos begabte Diplomaten. Ihr Mittel zur Völkerverständigung: Musik, Tanz und jede Menge Spaß.

Die Non-Profit-Organisation mit Sitz in Südkalifornien bildet Talente für die Musicalbühne aus und dazu gehören dreitägige Workshops für Kinder und Jugendliche überall auf der Welt. Nun hatten die Montessori-Schule [Dinkelscherben](#) und die Grund- und Mittelschule [Fischach/Langenneufnach](#) die Young Americans nach dem großen Erfolg dreier früherer Veranstaltungen erneut eingeladen.

Gut 100 Teilnehmer beider Schulen erarbeiteten innerhalb von drei Tagen eine komplette Bühnenshow. Von Freitagnachmittag bis Sonntagabend wurde in der Staudenland-Halle getanzt, gesungen und komponiert und alles am Ende vor großem Publikum präsentiert. „Wir Young Americans sind das größte Musikvermittlungsprogramm weltweit“, erzählt Ashley Boisclair. Die 23-jährige Kanadierin ist Tourmanagerin für Europa. „An unserem kalifornischen College lernen wir nicht nur Tanz, Gesang und Instrumente, sondern haben auch Kurse in Psychologie und Soziologie, weil die Musik nur das Mittel ist, um Jugendliche anzuregen, aus sich heraus zu gehen, etwas auszuprobieren und ihren Weg zu finden.“

Das kommt bei den Kids an: „Die Young Americans sind so herzlich!“, bringt die 14-jährigen Franziska auf den Punkt, was für sie den Workshop so besonders macht. Jeder tänzerische oder gesangliche

Beitrag wird mit Jubel und Applaus belohnt, der Umgangston ist wertschätzend, geduldig – und Englisch. Das motiviert zu ungeahnten Leistungen. Denn natürlich haben die Teilnehmer auch einfach Spaß am Tanzen und Singen: „Ich mache zum ersten Mal mit und darf ein kleines Solo aus ‚Die Schöne und das Biest‘ singen!“, freut sich die zehnjährige Pia und begeistert mit einer ausdrucksstarken Stimme. Alle 110 Kinder gemeinsam singen dann von Hoffnung und Frieden, fegen zu Songs aus „König der Löwen“ über die Bühne und liegen sich nach der Show glücklich in den Armen.

#### THEMEN FOLGEN

---

[FISCHACH](#) + [LANGENNEUFNACH](#) + [DINKELSCHERBEN](#) +

[MIKE POMPEO DEUTSCHLAND](#) + [SÜDKALIFORNIEN](#) + [USA](#) +